

# Gruppe-Wa Duo Concert

## ウィーンの薫りを アドリアン・コックス と仲間達



アドリアン・コックス

2台ピアノと  
ヴァイオリンの  
旋律の響宴



小池 和子



水町 愛



龍野 満里絵



藤本 史子

2014年

11月28日(金)

19:00 開演 (18:30 開場)

会場

熊本市健軍文化ホール

入場料

全自由席

大人 3,000円 / 学生 1,500円

《主催》 Gruppe-Wa

《後援》 オーストリア大使館 / 熊本日日新聞社

《チケット販売》 大谷楽器上通り本店 / ピアノハーブ社 / 熊日プレイガイド(びぶれす地下) / 交通センタープレイガイド  
Webチケットの王様 (<http://www.soleilmusic.com>)

《お問合せ》 Gruppe-Wa(代表:小池):TEL.090-9392-5739 / 藤本:TEL.096-338-5649

# Gruppe-Wa Duo Concert

～ アドリアン・コックスと仲間達～

## PROGRAM

モーツァルト：二台ピアノのためのソナタ ニ長調 KV.448 (pf.水町 愛)

Wolfgang Amadeus Mozart : Sonate für 2 Klaviere D-Dur KV.448

シューマン：ヴァイオリンソナタ 第1番 イ短調 作品105 (vn.龍野満里絵)

Robert Schumann : Sonate für Violine und Klavier Nr.1 a-moll Op.105

ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 作品56b (pf.藤本史子)

Johannes Brahms : Variationen über ein Thema von Joseph Haydn Op.56b

プーランク：二台のピアノのためのソナタ (pf.小池和子)

Francis Poulenc : Sonate pour 2 pianos

### 水町 愛 (ピアノ)

佐賀大学文化教育学部学校教育課程音楽選修卒業。  
同大学院教育学研究科教科教育専攻音楽専修修了。  
ピアノを小池和子、山内紀子、古賀雅子の各氏に師事。  
また、2011年にA.コックス氏、2014年にはJ.ダムゴー氏のレッスンを  
受ける。

A.コックス氏との共演は、2012年のGruppe-Wa Piano Duo Concert以  
来2度目。

現在、九州ルーテル学院大学人文学科こども専攻講師をつとめる傍ら、  
Gruppe Wa, Kirscheメンバーとしての演奏活動のほか、青少年少女合唱  
団指導、女声コーラス伴奏等の活動をしている。

### 藤本 史子 (ピアノ)

九州女学院高校を経て、国立音楽大学ピアノ科卒業。ピアノを古川由三  
子、小池和子の両氏に師事。これまでに、幾多の音楽コンクールで入賞し、  
2008年、国際ピアノ伴奏コンクール優勝。2009年、日本ピアノ歌曲伴  
奏コンクール優勝。

2006年、スイスレンク国際音楽アカデミーにて、ソロ、室内楽をアドリ  
アン・コックスに師事し、デュオで共演。N響、九響のコンサートマスター  
や首席、次席奏者、東京ベートーヴェンカルテット、ウィーンラズモ  
フスキー四重奏団をはじめとする、国内外の著名な演奏家や声楽家と  
共演する。

現在、室内楽、伴奏法を上田晴子氏に師事しつつ、主に日本フィルソロ  
コンサートマスター木野雅之氏、九響首席コントラバス奏者深澤功氏  
の伴奏者として全国各地で活躍しており、両氏とのCD、DVDもリリース。  
又、スコットランドDG地球救援音楽祭を始め、様々なジャンルのコン  
サートを企画、出演し精力的に活動中。

### アドリアン・コックス (ピアノ)

ロンドン生まれ。ロイヤル・ノーザン音楽大学、ウィーン国立音楽大学を首席  
で卒業後、オーストリアを中心に、ヨーロッパ全土、アメリカ、北歐、アジア等  
で主に室内楽ピアニストとして、ウィーンフィルコンサートマスター、首席奏者、  
アンサンブル・ウィーン・ベルリン、ウィーン国立歌劇場歌手等とコンサート、  
レコーディング、テレビ・ラジオの収録等を行い、揺るぎない地位を確立、共演  
者から絶大な信頼を得る。ザルツブルグ音楽祭他多数の音楽祭にも毎年招  
待される。スイスのレンクで開催の国際夏期セミナーでは10年以上室内楽の  
講師を務め、教育者としても高く評価される。1985年初来日以来ウィーンフ  
ィル奏者とのツアー他、日本人アーティストとの共演等で広く知られる。2002  
～04年PMF国際音楽祭(札幌)にウィーンフィルトップメンバー等とともに招

### 龍野 満里絵 (ヴァイオリン)

1990年熊本に生まれ、3才よりヴァイオリンとピアノを始める。  
2001年に熊日学生音楽コンクールで最優秀賞及び熊本県賞、2002年に弥生  
の里ジュニア音楽コンクールで金賞など受賞している。2005年は熊本・東京・ベル  
リンにて、そして2006年より熊本・東京にてリサイタルを開催している。

2009年熊本ルーテル学院高等学校を卒業し、2013年東京音楽大学を首席で卒業。  
2013年Marie&Shizuku Duoリサイタル開催。ヴェルデ音楽コンクール、弦楽アン  
サンブル部門、ヴェルデ審査員特別賞。横浜国際音楽コンクール、アンサンブル  
部門二重奏の部、審査員特別賞受賞。ヴァイオリンを川瀬麻山美、齋藤真知亜  
の各氏に師事。ラスカー・オペラ管弦楽団、たつの音し子合奏団 団員。

現在、熊本拠点としたソロ、アンサンブルでの演奏活動を中心にヴァイ  
オリン講師及びルーテル学院中学校にて非常勤講師をつとめる。

### 小池 和子 (ピアノ)

国立音楽大学ピアノ科、及びフライブルク(ドイツ)国立音楽大学卒業。DAAD(ドイツ  
政府給費留学)試験に合格。長年にわたり上野学園講師、及び国立音楽大学助教授  
として後進の指導に当たり、2006年退職。演奏家としてもソロリサイタルをはじ  
め、ジョイントコンサート、オーケストラや室内楽との共演、声楽及び器楽の伴奏  
などで活躍。2013年11月のウィーン・ラズモフスキー弦楽四重奏団と共演  
コンサートでは、「ピアノと弦が高め合う情感豊かな堂々たる奏楽」(音楽現代・  
2014年5月号)と好評を博す。ピアノをクロイツァー豊子、故E・ピヒト＝  
アクセンフェルト、J・デームス、井上二葉、故佐々木基之、他の各氏に師事。  
フェルデンクライス国際公認プラクティショナーとして、音楽家と身体に  
関するワークショップを開催している。

アドリアン・コックス氏とは、1989年以来ピアノ・デュオの共演を続け、  
「機知に富んだピアノで、力みのない、しかも活き活きとしたセッションを  
アドリアン・コックス氏との連弾で惜しみなく披露した」(ムジカノヴァ・  
2012年2月号)等、好評を得ている。Guruppe-Wa 代表。

《会場》  
熊本市健軍文化ホール

11月28日(金) 19:00開演

〒862-0903 熊本市東区若葉3丁目5番11号  
Tel.096-368-1221



### 交通機関のお知らせ

●市電:「健軍電停」から徒歩7分

●バス:交通センター(31番乗り場)

秋津小楠記念館行～健軍本通り下車(所要時間:約36分)

◎ホールには駐車場がございませんので、  
市電等公共交通機関、または、有料駐車場  
をご利用下さい。