

木野雅之プロジェクト 情熱の肥後デュオ・ジュニア#5

柴田恵奈 & 渡邊理紗子 デュオリサイタル

2016年

8月14日(日) 14:00 開演 / 13:30 開場

頑張ろう!
熊本!



くまもとサプライズキャラクターくまモン
くまもとサプライズ熊本県許可第07号

やつしろハーモニーホール

チケット

熊本県八代市新町5番20号 電話 0965-53-0033
最寄り駅 八代駅

一般 1200円
学生 600円

桐朋学園大学音楽学部3年生の女子2人が紡ぎ出す 究極のLoveStory

Program

クライスラー

愛の喜び

ブラームス

ヴァイオリン・ソナタ第1番『雨の歌』

シューマン(リスト編)

献呈

クララ・シューマン

ピアノとヴァイオリンのための3つのロマンス

タルレガ(リッチ編)

アルハンブラ宮殿の思い出

ほか

ゲスト: 木野雅之(Violin)



渡邊理紗子

柴田恵奈

主催 情熱の肥後デュオ・ジュニア実行委員会
協賛 株式会社 さくら
後援 熊本県文化協会/熊本日日新聞社/広瀬ヴァイオリンスクール
Comodo arts project/ルーテル学院 中学・高等学校
協力 チーム eNa(柴田恵奈 後援会)/NekoTakoMuziik(Youtubeで検索)

お問い合わせ shibata@har.bbiq.jp 090 5922 7394 (柴田)



Profile

柴田 恵奈 (Violin)

3歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを広瀬卓、木野雅之、細野京子の各氏に師事。ピアノを藤本史子、ソルフェージュを篠原恵理、春日信子の両氏に師事。室内楽を藤原浜雄、徳永二男、エマニュエル・ジラルル、山口裕之の各氏に師事。イヴリーギトリス、ハビブカヤレイ、エンリコオノフリ各マスタークラスを受講。これまでに、八代青少年音楽コンクール金賞、千葉国際ジュニア音楽コンクールにてサラサーテ賞、熊日学生音楽コンクール優秀賞、木野雅之マスターコンクールin合歓の郷にて1位、荻窪音楽祭にて日本フィルメンバーと共演し日本フィルハーモニー賞、第2回みおつくし音楽祭にて大阪府知事賞を受賞。平成26年度くまもと若手芸術家海外チャレンジ事業助成対象者に選抜された。

熊本、東京、神奈川、島根を中心にリサイタル、室内楽コンサートをおこなうほか、スコットランドDG地球救援音楽祭、みやこしま青少年国際音楽祭に出演。2014年1月と9月には、フィルハーモニックオーケストラ長崎定期演奏会のコンサートミストレスを務めたほか、2015年6月には、同オーケストラ演奏会にて、木野雅之氏、中原大幾氏、前田純美加女史と共にソリストを務める。2015年から16年にかけて、お寺での子供のための演奏会や、病院慰問コンサート、横谷温泉旅館ロビーコンサートをおこなうほかファゴット四重奏「メイプルズ」と共演、フルート、ギター、琉球ヴァイオリン（ヴァイパー）、ボーカルとの共演ライブなどジャンルを超えたコラボ演奏にも取り組む。2016年5月には紀尾井ホールにおいて「熊本地震 復興支援チャリティ・ガラコンサート」に出演。毎年おこなっている「肥後デュオジュニアコンサート」は、今回で5回目。共演者の渡邊理紗子女史とは、「伊勢原の詩コンサート」など関東を中心にデュオ活動を重ねている。ルーテル学院中学を卒業。桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部3年に在学中。



渡邊 理紗子 (Piano)

5歳よりピアノを始める。これまでにピアノを大宅はるな氏、二台ピアノを鷹羽弘晃、加藤真一郎両氏、室内楽をエマニュエル・ジラルル、山口裕之両氏に師事。作曲を正門憲也氏に師事。ボヤン・ボデニチャロフ、ビリーエイデイ各氏のレッスンを受講。第32回全国町田ピアノコンクールD部門にて1位、町田市議会議長賞を受賞。翌年、受賞者コンサートで演奏。学内で行われるスチューデントコンサートに出演予定。多摩トムハウス「ピアノ生演奏の日」、「伊勢原の詩コンサート」、横谷温泉旅館ロビーコンサート、桐朋学園大学・石島正博ゼミ研究発表会「i-contemporary」に出演。合唱やソリスト伴奏等の活動もおこなう。桐朋女子高等学校音楽科を経て、現在桐朋学園大学音楽学部3年在籍。廻由美子氏に師事。

木野 雅之 (Guest Violin)

桐朋学園を経て、ロンドンのギルドホール音楽院に学び、名匠イフラニーマンに師事する。ナタン・ミルシュタイン、ルツジェーロ・リッチ、イヴリー・ギトリス、3人の巨匠に師事し研鑽を積む。83年イタリアのロドルフォリピツァー、84年 ロンドンで開催されたカールフレッシュ国際ヴァイオリンコンクール優勝。85年パリでのメニューイン国際コンクールで、サロン音楽特別賞を受賞、87年『ロイヤルオーケストラ協会シルバーメダル』を授与される。93年4月より日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに、2002年7月よりソロコンサートマスターに就任。JASTA(一般社団法人日本弦楽指導者協会)理事。現在東京音楽大学教授。桐朋学園大学、武蔵野音楽大学でも後進の指導にあたっている。

